

REPERTOIRE

(Stand / Status 2025)

*Studierte Rollen mit * markiert / Studied roles marked with **

OPER/OPERA

Cassidy, Patrick

Dante – From Inferno to Paradise
Engel der Keuschheit

Lange, Marius Felix

Krabat
Macij

Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte
Papageno
Don Giovanni
Leporello
Le nozze di Figaro
*Figaro**

Orff, Carl

Die Kluge
Der Mann mit dem Maulesel

Zimmermann, Udo

Die Weiße Rose (Fassung 1967)
Professor Huber

ZUSÄTZLICH STUDIERT* / AUFGEFÜHRTE ARIEN UND ENSEMBLES

Bellini, Vincenzo

La sonnambula
Conte Rodolfo: "Vi ravviso, o luoghi ameni"

Donizetti, Gaetano

L'elisir d'amore
Duett Adina/Dulcamara: "Come sen ca contento"

Dvořák, Antonín

Čert a Káča
Marbuel: „Je sic to trochu daleko“

Giordano, Umberto

Andrea Chénier
*Gérard: „Nemico della patria“**

Haydn, Joseph

List und Liebe

Duett Masino/Vilotto: „Standhaft und mutig allezeit“

Händel, Georg Friedrich

Orlando

Arie des Zoroastro: „Sorge infausta“

Heggie, Jake

Dead Man Walking

Arie des Joseph: „I love the ladies“

Lang, Bernhard

Re:igen

Ehemann, Szene 6

Lortzing, Albert

Der Wildschütz

Arie des Baculus: „Fünftausend Taler“

v. Millöcker, Carl

Der Bettelstudent

*Lied des Ollendorf: „Und da soll man noch galant sein“**

Mozart, Wolfgang Amadeus

Così fan tutte

*Arie Guglielmo: „Non siate ritrosi“**

Duett Dorabella/Guglielmo: „Il core vi dono“

*Arie Guglielmo: „Donne mie la fate a tanti“**

Wagner, Richard

Das Rheingold

*Wotan: „Abendlich strahlt der Sonne Auge“**

Thannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Landgraf: „Gar viel und schön war hier in dieser Halle“

Wolfram: „O du mein holder Abendstern“

Wagner-Régeny, Rudolf

Der Günstling

*Auszüge der Rolle Gil**

KONZERT/CONCERT

Bach, Carl Philipp Emanuel

Magnificat

Bach, Johann Sebastian

Johannes-Passion

Kantate 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen

Kantate 82 Ich habe genug

Kantate 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Kantate 110 Unser Mund sei voll Lachens

Kantate 201 Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde (*Phoebus, Pan*)

Kantate 211 Schweigt stille, plaudert nicht

Magnificat in D-Dur
Matthäus-Passion
Messe in h-Moll
Motetten BMV 225-230
Weihnachts-Oratorium

van Beethoven, Ludwig

Symphonie Nr. 9 in d

Brahms, Johannes

Ein deutsches Requiem

Gounod, Charles

Messe solennelle de sainte Cécile

Haydn, Franz Joseph

Die Schöpfung

Haydn, Joseph

Missa Cellensis "Mariazellermesse"

Missa brevis in hon. St. Johannis de Deo "Kleine Orgelsolomesse"

Missa in hon. St. Nicolai "Nicolaimesse"

Missa "Theresienmesse"

Händel, Georg Friedrich

Dixit Dominus

Messiah

Jommelli, Niccolò

Missa pro defunctis

Lang, David

The Little Match Girl Passion

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Elias

Paulus

Psalm 22 „Mein Gott, warum hast Du mich verlassen“

Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“

Psalm 100 „Jauchzet dem Herrn

Mozart, Wolfgang Amadeus

Missa in C „Krönungsmesse“

Requiem

Vesperae solennes de Confessore

Puccini, Gioacomo

Messa a 4 voci con orchestra

Schubert, Franz

Messe in G-Dur

Schütz, Heinrich

Kleine geistliche Konzerte
Musikalische Exequien

LIED

van Beethoven, Ludwig

Aus Goethes Faust, op. 75 no. 3
Mailed, op 52 no. 4
Neue Liebe neues Leben, Op. 75 No. 2
Wonne der Wehmut, Op. 83 No. 1
Der Kuss, Op. 128

Brahms, Johannes

Heimkehr, op. 7 no. 6
Von ewiger Liebe, op. 43 no. 1
Die Mainacht, op. 43 no. 2
Sonntag, op. 47 no. 3
O liebliche Wangen, op. 47 no. 4
Der Gang zum Liebchen, op. 48 no. 1
O wüsst' ich doch den Weg zurück, op. 63 no. 8
Komm bald, op. 97 no. 5
Auf dem Kirchhofe, op. 105 no. 4
Verrat, op. 105 no. 5
Ständchen, op. 106 no. 1

Carissimi, Giacomo

Vittoria, mio core

Cornelius, Peter

Weihnachtslieder, op. 8

Dowland, John

Come again

Durante, Francesco

Vergin tutto amor

Dvorák, Antonín

Biblische Lieder, op. 99
Skrýše má a paveza má Ty jsi, no. 2
Bože! Bože! Píseň novou, no. 5

Finzi, Gerald

Let Us Garlands Bring, op. 18

Giordani, Tommaso

Caro mio ben

Haydn, Joseph

Lob der Faulheit, Hob. XXVla:22

Loewe, Carl

Edward, op. 1 no. 1
Herr Oluf, op. 2 no. 2
Odin's Meeres-Ritt oder Schmied auf Helgoland, op. 118
Archibald Douglas, op. 128
Tom der Reimer, op. 135a

Mahler, Gustav

Die zwei blauen Augen

Marschner, Heinrich

Er liebt und reitet fort, op. 116 no. 2

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Winterlied, op. 19 no. 3
Gruß, op. 19 no. 5
Reiselied, op. 34 no. 6
Schilflied, op. 71 no. 4
Nachtlied, op. 71 no. 6
Da lieg' ich unter den Bäumen, op. 84 no. 1
Auf Flügeln des Gesanges, op. 84 no. 2
Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 99 no. 5

Mozart, Wolfgang Amadeus

An Chloe, KV 524
Sehnsucht nach dem Frühling, KV 596

Rheinberger, Josef Gabriel

Sehet, welche Liebe
Ich bin des Herrn

Scarlatti, Alessandro

O cessate di piagarmi

Schubert, Franz

Schäfers Klagelied, op. 3 no. 1, D. 121
Der Wanderer, op. 4 no. 1, D. 489
Der Tod und das Mädchen, D. 531
An die Musik, op. 88 no. 4, D. 547
Die Forelle, op. 32, D. 550
Der Zwerg, op. 22 no. 1, D. 771
Du bist die Ruh, op. 59 no. 3, D. 776
Lachen und Weinen, op. 59 no. 4, D. 777
Im Abendrot, D. 799
Die Allmacht, op. 79 no. 2, D. 852
Winterreise, op. 98, D. 911
Der Atlas, op. 121 no. 8, D. 957 no. 8
Der Doppelgänger, D. 957 no. 13

Schumann, Robert

Myrthen, op. 25
Die beiden Grenadiere, op. 49 no. 1

3 Zweistimmige Lieder, op. 43 no. 1-3

Strauss, Richard

Schlichte Weisen op. 21

Wolf, Hugo

Fußreise, Mörike Lieder No. 10