

REPERTOIRE

(Stand / Status 2025)

*Studierte Rollen mit * markiert / Studied roles marked with **

OPER / OPERA

Cassidy, Patrick

Dante – From Inferno to Paradise
Engel der Keuschheit

Lange, Marius Felix

Krabat
Macij

Mozart, Wolfgang Amadeus

Die Zauberflöte
Papageno
Don Giovanni
Leporello
Le nozze di Figaro
*Figaro**

Orff, Carl

Die Kluge
Der Mann mit dem Maulesel

Zimmermann, Udo

Die Weiße Rose (Fassung 1967)
Professor Huber

ZUSÄTZLICH STUDIERTE* / AUFGEFÜHRTE ARIEN UND ENSEMBLES

Bellini, Vincenzo

La sonnambula
Conte Rodolfo: "Vi ravviso, o luoghi ameni"

Donizetti, Gaetano

L'elisir d'amore
Duett Adina/Dulcamara: "Come sen ca contento"

Dvořák, Antonín

Čert a Káča
Marbuel: „Je sic to trochu daleko“

Giordano, Umberto

Andrea Chénier
*Gérard: „Nemico della patria“**

Haydn, Joseph

List und Liebe
Duett Masino/Vilotto: „Standhaft und mutig allezeit“

Händel, Georg Friedrich
Orlando
Arie des Zoroastro: „Sorge infausta“

Heggie, Jake
Dead Man Walking
Arie des Joseph: „I love the ladies“

Lang, Bernhard
Re:igen
Ehemann, Szene 6

Lortzing, Albert
Der Wildschütz
Arie des Baculus: „Fünftausend Taler“

v. Millöcker, Carl
Der Bettelstudent
*Lied des Ollendorf: „Und da soll man noch galant sein“**

Mozart, Wolfgang Amadeus
Cosi fan tutte
*Arie Guglielmo: „Non siate ritrosi“**
Duett Dorabella/Guglielmo: „Il core vi dono“
*Arie Guglielmo: „Donne mie la fate a tanti“**

Wagner, Richard
Das Rheingold
*Wotan: „Abendlich strahlt der Sonne Auge“**
Thannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg
Landgraf: „Gar viel und schön war hier in dieser Halle“
Wolfram: „O du mein holder Abendstern“

Wagner-Régeny, Rudolf
Der Günstling
*Auszüge der Rolle Gil**

KONZERT / CONCERT

Bach, Carl Philipp Emanuel
Magnificat

Bach, Johann Sebastian
Johannes-Passion
Kantate 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen
Kantate 82 Ich habe genug
Kantate 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
Kantate 110 Unser Mund sei voll Lachens
Kantate 201 Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde (*Phoebus, Pan*)
Kantate 211 Schweigt stille, plaudert nicht

Magnificat in D-Dur
Matthäus-Passion
Messe in h-Moll
Motetten BMV 225-230
Weihnachts-Oratorium

van Beethoven, Ludwig
Symphonie Nr. 9 in d

Brahms, Johannes
Ein deutsches Requiem

Gounod, Charles
Messe solennelle de sainte Cécile

Haydn, Franz Joseph
Die Schöpfung

Haydn, Joseph
Missa Cellensis "Mariazellermesse"
Missa brevis in hon. St. Johannis de Deo "Kleine Orgelsonomesse"
Missa in hon. St. Nicolai "Nicolaimesse"
Missa "Theresienmesse"

Händel, Georg Friedrich
Dixit Dominus
Messiah

Jommelli, Niccolò
Missa pro defunctis

Lang, David
The Little Match Girl Passion

Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Elias
Paulus
Psalm 22 „Mein Gott, warum hast Du mich verlassen“
Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“
Psalm 100 „Jauchzet dem Herrn“

Mozart, Wolfgang Amadeus
Missa in C „Krönungsmesse“
Requiem
Vesperae solennes de Confessore

Puccini, Gioacomo
Messa a 4 voci con orchestra

Schubert, Franz
Messe in G-Dur

Schütz, Heinrich

Kleine geistliche Konzerte
Musikalische Exequien

LIED

van Beethoven, Ludwig

Aus Goethes Faust, op. 75 no. 3
Mailied, op 52 no. 4
Neue Liebe neues Leben, Op. 75 No. 2
Wonne der Wehmut, Op. 83 No. 1
Der Kuss, Op. 128

Brahms, Johannes

Heimkehr, op. 7 no. 6
Von ewiger Liebe, op. 43 no. 1
Die Mainacht, op. 43 no. 2
Sonntag, op. 47 no. 3
O liebliche Wangen, op. 47 no. 4
Der Gang zum Liebchen, op. 48 no. 1
O wüsst' ich doch den Weg zurück, op. 63 no. 8
Komm bald, op. 97 no. 5
Auf dem Kirchhofe, op. 105 no. 4
Verrat, op. 105 no. 5
Ständchen, op. 106 no. 1

Carissimi, Giacomo

Vittoria, mio core

Cornelius, Peter

Weihnachtslieder, op. 8

Dowland, John

Come again

Durante, Francesco

Vergin tutto amor

Dvorák, Antonín

Biblische Lieder, op. 99
Skrýše má a paveza má Ty jsi, no. 2
Bože! Bože! Píseň novou, no. 5

Finzi, Gerald

Let Us Garlands Bring, op. 18

Giordani, Tommaso

Caro mio ben

Haydn, Joseph

Lob der Faulheit, Hob. XXVIIa:22

Loewe, Carl

Edward, op. 1 no. 1
Herr Oluf, op. 2 no. 2
Odin's Meeres-Ritt oder Schmied auf Helgoland, op. 118
Archibald Douglas, op. 128
Tom der Reimer, op. 135a

Mahler, Gustav

Die zwei blauen Augen

Marschner, Heinrich

Er liebt und reitet fort, op. 116 no. 2

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

Winterlied, op. 19 no. 3
Gruß, op. 19 no. 5
Reiselied, op. 34 no. 6
Schilflied, op. 71 no. 4
Nachtlied, op. 71 no. 6
Da lieg' ich unter den Bäumen, op. 84 no. 1
Auf Flügeln des Gesanges, op. 84 no. 2
Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 99 no. 5

Mozart, Wolfgang Amadeus

An Chloe, KV 524
Sehnsucht nach dem Frühling, KV 596

Rheinberger, Josef Gabriel

Sehet, welche Liebe
Ich bin des Herrn

Scarlatti, Alessandro

O cessate di piagarmi

Schubert, Franz

Schäfers Klagelied, op. 3 no. 1, D. 121
Der Wanderer, op. 4 no. 1, D. 489
Der Tod und das Mädchen, D. 531
An die Musik, op. 88 no. 4, D. 547
Die Forelle, op. 32, D. 550
Der Zwerg, op. 22 no. 1, D. 771
Du bist die Ruh, op. 59 no. 3, D. 776
Lachen und Weinen, op. 59 no. 4, D. 777
Im Abendrot, D. 799
Die Allmacht, op. 79 no. 2, D. 852
Winterreise, op. 98, D. 911
Der Atlas, op. 121 no. 8, D. 957 no. 8
Der Doppelgänger, D. 957 no. 13

Schumann, Robert

Myrthen, op. 25
Die beiden Grenadiere, op. 49 no. 1

3 Zweistimmige Lieder, op. 43 no. 1-3

Strauss, Richard

Schlichte Weisen op. 21

Wolf, Hugo

Fußreise, Mörike Lieder No. 10