

# REPERTOIRE

(Stand / Status 2025)

*Studierte Rollen mit \* markiert / Studied roles marked with \**

## OPER/OPERA

### **Cassidy, Patrick**

Dante – From Inferno to Paradise  
*Engel der Keuschheit*

### **Lange, Marius Felix**

Krabat  
*Macij*

### **Mozart, Wolfgang Amadeus**

Die Zauberflöte  
*Papageno*  
Don Giovanni  
*Leporello*  
Le nozze di Figaro  
Conte Almaviva  
*Figaro\**

### **Orff, Carl**

Die Kluge  
*Der Mann mit dem Maulesel*

### **Verdi, Giuseppe**

La traviata  
*Marchese d'Obigny*

### **Zimmermann, Udo**

Die Weiße Rose (Fassung 1967)  
*Professor Huber*

## ZUSÄTZLICH STUDIERTE \* / AUFGEFÜHRTE ARIEN UND ENSEMBLES

### **Bellini, Vincenzo**

La sonnambula  
*Conte Rodolfo: "Vi ravviso, o luoghi ameni"*

### **Donizetti, Gaetano**

L'elisir d'amore  
*Duett Adina/Dulcamara: "Come sen ca contento"*

### **Dvořák, Antonín**

Čert a Káča  
*Marbuel: „Je sic to trochu daleko“*

**Giordano, Umberto**

Andrea Chénier

*Gérard: „Nemico della patria“\**

**Haydn, Joseph**

List und Liebe

*Duett Masino/Vilotto: „Standhaft und mutig allezeit“*

**Händel, Georg Friedrich**

Orlando

*Arie des Zoroastro: „Sorge infausta“*

**Heggie, Jake**

Dead Man Walking

*Arie des Joseph: „A warm night“*

**Lang, Bernhard**

Re:igen

*Ehemann, Szene 6*

**Lortzing, Albert**

Der Wildschütz

*Duett Gretchen/Baculus: „Lass er doch hören“*

*Arie des Baculus: „Fünftausend Taler“*

**v. Millöcker, Carl**

Der Bettelstudent

*Lied des Ollendorf: „Und da soll man noch galant sein“\**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

Così fan tutte

*Arie Guglielmo: „Non siate ritrosi“\**

*Arie Guglielmo: „Donne mie la fate a tanti“\**

*Duett Dorabella/Guglielmo: „Il core vi dono“*

**Offenbach, Jacques**

Les Contes d'Hoffmann

*Aria Dapertutto: „Scintille diamant“*

**Wagner, Richard**

Das Rheingold

*Albericht: 1. Aufzug*

*Wotan: „Abendlich strahlt der Sonne Auge“\**

Thannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

*Landgraf: „Gar viel und schön war hier in dieser Halle“*

*Wolfram: „O du mein holder Abendstern“\**

**Wagner-Régeny, Rudolf**

Der Günstling

*Auszüge der Rolle Gil\**

KONZERT/CONCERT

**Bach, Carl Philipp Emanuel**

Magnificat\*

**Bach, Johann Sebastian**

Johannes-Passion

Kantate 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen\*

Kantate 82 Ich habe genug\*

Kantate 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

Kantate 110 Unser Mund sei voll Lachens

Kantate 201 Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde (*Phoebus, Pan*)

Kantate 211 Schweigt stille, plaudert nicht

Magnificat in D-Dur

Matthäus-Passion

Messe in h-Moll

Motetten BMV 225-230

Weihnachts-Oratorium

**van Beethoven, Ludwig**

Symphonie Nr. 9 in d\*

**Brahms, Johannes**

Ein deutsches Requiem\*

**Gounod, Charles**

Messe solennelle de sainte Cécile

**Haydn, Franz Joseph**

Die Schöpfung

**Haydn, Joseph**

Missa Cellensis "Mariazellermesse"

Missa brevis in hon. St. Johannis de Deo "Kleine Orgelsolomesse"

Missa in hon. St. Nicolai "Nicolaimesse"

Missa "Theresienmesse"

**Händel, Georg Friedrich**

Dixit Dominus

Messiah

**Jommelli, Niccolò**

Missa pro defunctis

**Lang, David**

The Little Match Girl Passion

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix**

Elias

Paulus\*

Psalm 22 „Mein Gott, warum hast Du mich verlassen“

Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“

Psalm 100 „Jauchzet dem Herrn

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

Missa in C „Krönungsmesse“  
Requiem  
Vesperae solennes de Confessore

**Puccini, Giacomo**

Messa a 4 voci con orchestra

**Schubert, Franz**

Messe in G-Dur

**Schütz, Heinrich**

Kleine geistliche Konzerte  
Musikalische Exequien

LIED

**van Beethoven, Ludwig**

Aus Goethes Faust, op. 75 no. 3  
Mailed, op 52 no. 4  
Neue Liebe neues Leben, Op. 75 No. 2  
Wonne der Wehmut, Op. 83 No. 1  
Der Kuss, Op. 128

**Brahms, Johannes**

Heimkehr, op. 7 no. 6  
Von ewiger Liebe, op. 43 no. 1  
Die Mainacht, op. 43 no. 2  
Sonntag, op. 47 no. 3  
O liebliche Wangen, op. 47 no. 4  
Der Gang zum Liebchen, op. 48 no. 1  
O wüsst' ich doch den Weg zurück, op. 63 no. 8  
Komm bald, op. 97 no. 5  
Auf dem Kirchhofe, op. 105 no. 4  
Verrat, op. 105 no. 5  
Ständchen, op. 106 no. 1

**Carissimi, Giacomo**

Vittoria, mio core

**Cornelius, Peter**

Weihnachtslieder, op. 8

**Dowland, John**

Come again

**Durante, Francesco**

Vergin tutto amor

**Dvorák, Antonín**

Biblische Lieder, op. 99  
Skrýše má a paveza má Ty jsi, no. 2  
Bože! Bože! Píseň novou, no. 5

**Finzi, Gerald**

Let Us Garlands Bring, op. 18

**Giordani, Tommaso**

Caro mio ben

**Haydn, Joseph**

Lob der Faulheit, Hob. XXVIa:22

**Loewe, Carl**

Edward, op. 1 no. 1

Herr Oluf, op. 2 no. 2

Odin's Meeres-Ritt oder Schmied auf Helgoland, op. 118

Archibald Douglas, op. 128

Tom der Reimer, op. 135a

**Mahler, Gustav**

Die zwei blauen Augen

**Marschner, Heinrich**

Er liebt und reitet fort, op. 116 no. 2

**Mendelssohn-Bartholdy, Felix**

Winterlied, op. 19 no. 3

Gruß, op. 19 no. 5

Reiselied, op. 34 no. 6

Schilflied, op. 71 no. 4

Nachtlied, op. 71 no. 6

Da lieg' ich unter den Bäumen, op. 84 no. 1

Auf Flügeln des Gesanges, op. 84 no. 2

Wenn sich zwei Herzen scheiden, op. 99 no. 5

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

An Chloe, KV 524

Sehnsucht nach dem Frühling, KV 596

**Rheinberger, Josef Gabriel**

Sehet, welche Liebe

Ich bin des Herrn

**Scarlatti, Alessandro**

O cessate di piagarmi

**Schubert, Franz**

Schäfers Klagelied, op. 3 no. 1, D. 121

Der Wanderer, op. 4 no. 1, D. 489

Der Tod und das Mädchen, D. 531

An die Musik, op. 88 no. 4, D. 547

Die Forelle, op. 32, D. 550

Der Zwerg, op. 22 no. 1, D. 771

Du bist die Ruh, op. 59 no. 3, D. 776  
Lachen und Weinen, op. 59 no. 4, D. 777  
Im Abendrot, D. 799  
Die Allmacht, op. 79 no. 2, D. 852  
Winterreise, op. 98, D. 911  
Der Atlas, op. 121 no. 8, D. 957 no. 8  
Der Doppelgänger, D. 957 no. 13

**Schumann, Robert**

Myrthen, op. 25  
Die beiden Grenadiere, op. 49 no. 1  
3 Zweistimmige Lieder, op. 43 no. 1-3

**Strauss, Richard**

Schlichte Weisen op. 21

**Wolf, Hugo**

Fußreise, Mörike Lieder No. 10